

CHARTRE DE L'ASSOCIATION APPEL D'AIR

(mise à jour du 19/02/2024)

Le but de l'association **APPEL D'AIR** est la **CONCEPTION** et la **MISE EN ŒUVRE** de projets culturels et artistiques **ACCESSIBLES À TOUS**, orientés vers le **DÉVELOPPEMENT RURAL** et le **RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT**.

CONSTAT

L'agriculture comme la culture souffrent en France d'une logique paradoxale d'attraction et de répulsion. Domaines d'activité nourriciers pour l'homme, ils subissent pourtant des conditions de vie économiques difficiles obligeant leurs acteurs à repenser leur mode de fonctionnement. Pour autant, nous constatons aujourd'hui nombre de marqueurs de popularité et d'attraction pour ces deux types de cultures.

Dans le domaine culturel, la multiplication d'événements tels que les festivals sur l'ensemble du territoire français témoigne de l'engouement et de la nécessité du rapport à la création et à l'art. Le secteur agricole quant à lui rencontre un intérêt de plus en plus marqué pour une large part de la population de retrouver les bases d'une alimentation saine et de proximité.

OBJECTIFS

VALORISER l'installation de jeunes agriculteurs à leur compte : le festival a lieu, tous les 2 ans, dans une ferme où de jeunes agriculteurs sont nouvellement installés.

S'APPROPRIER ou se réapproprier le territoire rural et le dynamiser : des manifestations dans des lieux différents, pour redécouvrir la campagne et aller à la rencontre des paysans, acteurs locaux essentiels pour l'activité de ce territoire.

DÉVELOPPER de nouveaux croisements entre agriculture et culture : se recentrer sur le socle étymologique commun de cultiver, qu'il s'agisse de la terre ou de l'esprit, comme activité humaine qui soude un groupe d'individus.

SENSIBILISER le public à des démarches respectueuses de l'environnement : un engagement écoresponsable fort et un appel à la préservation de l'environnement transmis à travers les événements d'Appel d'air, et le soutien apporté à une agriculture dite paysanne.

PROUVER que la culture se vit par tous : tous les publics, averti, de proximité, novice, de toutes tranches d'âge, issus de tout territoire sont à même de s'y intéresser et d'y avoir accès ...

... ET QUE LA CULTURE SE VIT PARTOUT Face à la carence d'événements artistiques spécialisés en milieu rural, une ferme dispose d'un potentiel d'accueil singulier et riche permettant à différentes formes artistiques de s'épanouir.

ENCOURAGER des engagements collectifs dans la mise en œuvre d'événements.